

**Štatút**  
súťaže pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku  
Dráma

Divadelný ústav Bratislava vydáva tento štatút:

čl. 1  
**Organizácia súťaže**

1/ Dráma je názov súťaže pôvodných dramatických textov – divadelných hier v slovenskom a v českom jazyku.

2/ Hlavným usporiadateľom a vyhlasovateľom súťaže je Divadelný ústav (ďalej aj DÚ). Spoluusporiadateľom je Činohra Slovenského národného divadla (ďalej aj SND) a Divadlo J. Palárika Trnava. Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a Slovenským národným divadlom a Divadelným ústavom a Divadlom J. Palárika Trnava.

3/ Partnerom súťaže je Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín. Presná a podrobná špecifikácia spolupráce je zahrnutá v Zmluve o spolupráci medzi Divadelným ústavom a RTVS – Rádiom Devín.

čl. 2  
**Cieľ súťaže**

1/ Cieľom súťaže je podporiť a oceniť pôvodnú dramatickú tvorbu a pomôcť jej uvádzaniu na slovenských javiskách.

Čl. 3  
**Všeobecné ustanovenia**

1/ Súťaž Dráma sa vyhlasuje v jednej kategórii. Súťaž je anonymná. Môžu sa jej zúčastniť fyzické osoby bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov. Dramatické texty môžu byť iba v slovenskom a v českom jazyku. Autori textov sa zaručujú, že zaslané texty neboli nikdy publikované, vysielané, inscenované a ani inak verejne prezentované. Text nemôže byť dramatisáciou alebo rozhlasovou hrou.

2/ O finalistoch súťaže a víťazovi rozhoduje odborná porota.

3/ Scénické čítanie finálových textov Trojboj sa uskutočňuje ako sprievodné podujatie, predchádzajúce vyhláseniu víťaza. Trojboj sa uskutoční vždy počas festivalu Nová Dráma / New Drama organizovaného Divadelným ústavom.

4/ Autor víťazného textu získa za uverejnenie textu v zborníku Dráma finančnú prémie v hodnote 1000 EUR. V prípade viacerých víťazných textov sa výhra delí rovným dielom.

5/ Ocenením vybraných finálových textov je ich uverejnenie v zborníku Dráma. Vydavateľ zborníka Divadelný ústav Bratislava si ponecháva právo rozhodnúť o periodicite a počte uverejnených textov.

6/ Divadelný ústav preberá autorské práva na publikovanie odmenených hier bez dodatočnej finančnej náhrady.

7/ Spoluusporiadateľom súťaže je Činohra Slovenského národného divadla, ktorá udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu vo forme inscenovaného čítania alebo inscenovania v priestoroch SND. Cena Činohry SND je nezávislá od rozhodnutia poroty DRÁMA. Činohra SND si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ Spoluusporiadateľom súťaže je i Divadlo J. Palárika Trnava, ktoré udeľuje špeciálnu cenu. Cena predstavuje uvedenie vybraného textu vo forme živého nahrávania scénického čítania textu pre Trnavské rádio v rámci podujatia #stagestream. Cena Divadla J. Palárika Trnava je nezávislá od rozhodnutia poroty DRÁMA. Divadlo J. Palárika Trnava si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

9/ Partnerom súťaže je RTVS, ktorá udeľuje špeciálnu cenu – rozhlasové naštudovanie textu alebo scénické čítanie a jeho uvedenie v Rádiu Devín v nasledujúcich rokoch. Cena Rádia Devín je nezávislá od rozhodnutia poroty DRÁMA. Rádio Devín si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

10/ Všetky texty, ktoré budú spĺňať základné kritériá súťaže, budú uverejnené po písomnom súhlase autorov, na internetovej stránke Divadelného ústavu alebo budú k dispozícii na prezenčnú výpožičku v knižnici Divadelného ústavu

#### čl. 4 Vyhlásenie súťaže

1/ Divadelný ústav Bratislava v termíne do **7. decembra** kalendárneho roku vyhlási súťaž Dráma formou tlačovej správy. Termín uzávierky posielania textov stanoví vyhlasovateľ.

2/ Tlačová správa musí obsahovať nasledujúce podmienky pre súťažiacich autorov:

- súťaž je anonymná
- text zaslaný do súťaže DRÁMA nemôže byť do vyhlásenia výsledkov nikde publikovaný, inscenovaný a ani inak prezentovaný
- text nemôže byť dramtizáciou alebo rozhlasovou hrou
- texty sa posielajú v troch exemplároch a v digitálnej podobe na CD na adresu: Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, Bratislava, heslo „DRÁMA“ alebo osobne na sekretariáte DÚ
- súčasťou prihlášky je zaslanie dokladu o zaplatení registračného poplatku vo výške 15,- EUR na účet vyhlasovateľa. Registračný poplatok sa vzťahuje na každý prihlásený text
- do obálky s textami vloží autor podpísanú prihlášku s vyhlásením a dokladom o zaplatení registračného poplatku. Prihláška je k dispozícii na stiahnutie na internetovej stránke DÚ
- autor je povinný k prihláške priložiť vyhlásenie, že sa oboznámil a súhlasí so štatútom súťaže, a že predkladaný text nebol a nebude uverejnený ani realizovaný až do vyhlásenia výsledkov finálového kola. V prípade postupu do finále sa autor zaväzuje, že text nebude publikovaný až do doby vydania divadelnej hry v zborníku Dráma. Vyhlásenie je neoddeliteľnou súčasťou prihlášky  
V prípade, že prihlásený text nebude obsahovať predpísané prílohy, vyhlasovateľ má právo text vylúčiť zo súťaže
- texty prijaté do súťaže sa nevracajú

#### čl. 5 Porota a jej úlohy

1/ Vyhlasovateľ súťaže určí každoročne päťčlennú porotu. Porota pozostáva z nezávislých odborných teoretikov, dramaturgov a praktických divadelníkov navrhovaných a menovaných vyhlasovateľom. Predsedu poroty určí vyhlasovateľ súťaže. V prípade sporných rozhodnutí má predseda dva hlasy. Súčasťou poroty je jeden člen navrhnutý Činohrou SND a jeden člen navrhnutý Divadlom J. Palárika Trnava.

2/ Menovacie dekréty podpisuje štatutárny zástupca vyhlasovateľa súťaže. Člen komisie nemá právo predkladať vlastné hry.

3/ Organizačne súťaž zabezpečuje tajomník súťaže, menovaný Divadelným ústavom Bratislava.

4/ Prvé zasadnutie a ostatné stretnutia poroty zvoláva Divadelný ústav Bratislava. Povinnosťou poroty je prečítať všetky zaslané texty a vybrať finálové texty súťaže. Ak porota zistí, že niektorý z textov bol už publikovaný, inscenovaný, alebo vysielaný, resp. text je viditeľne totožný s textom verejne prezentovanej slovenskej alebo svetovej drámy, má právo ho zo súťaže vylúčiť.

5/ Porota sa schádza za účelom hlbšej a podrobnejšej analýzy, vyhodnotenia textov, prihlásených do súťaže. Stretnutia poroty sa konajú podľa potreby, podľa množstva a kvality textov, minimálne však dvakrát. V prípade, že jeden člen sa vzdá účasti porotcovstva, predseda komisie má právo na dva hlasy.

Vyhodnotenie textov prebieha dvojkolovo. V prvom kole porota vyberie texty do širšieho výberu. V druhom kole porotcovia rozhodujú o finálových textoch.

Každý člen poroty určí maximálne PÄŤ finálových textov a následne ich oboduje (max. 5 bodov- min. 1 bod.)

5 bodov- prvé miesto

4 body- druhé miesto

3 body- tretie miesto

2 body- štvrté miesto

1 bod- piate miesto

Víťazným textom sa stáva text s najväčším počtom bodov.

6/ Porota, ako aj Činohra SND, Divadlo J. Palárika Trnava a Rádio Devín si vyhradzujú právo rozhodnúť nasledovne: môže určiť jedného víťaza, prípadne udeliť víťaznú cenu ex aequo, alebo ukončiť súťaž s finálovými textami bez víťaza.

7/ Zo zasadnutí poroty tajomník vyhotovuje zápis, aj s menami vybraných finálových autorov, resp. víťaza.

8/ Porota vyhodnocuje anonymné texty. Po určení finálových textov tajomník súťaže oznámi členom poroty mená autorov zaslaných textov.

9/ Povinnosťou členov poroty a rovnako aj tajomníka súťaže je zachovať mlčanlivosť o obsahu rokovaní i všetkých materiálov poskytnutých porote.

#### čl.6

### Harmonogram súťaže

1/ Vyhlásenie súťaže sa uskutoční najneskôr do 7. 12. kalendárneho roka. Texty sa odosielajú do 31. januára nadchádzajúceho roku.

2/ Odborná porota, určená vyhlasovateľmi po uzávierke zasielania textov a ich preštudovaní určí finalistov súťaže a víťaza. Mená finalistov sa zverejnia v tlačovej správe do konca apríla. Meno víťaza zostáva naďalej utajené.

3/ Finálové texty sa prezentujú na scénickom čítaní Trojboj, ktoré sa uskutoční počas festivalu Nová dráma / New Drama.

4/ Vyhlásenie víťazného textu, resp. víťazných textov sa uskutoční na záverečnom ceremoniáli festivalu Nová Dráma / New Drama.

5/ Činohra SND uvedie jednu hru zúčastnenú v súťaži podľa vlastného výberu v podobe inscenovaného čítania alebo inscenácie v nasledujúcich sezónach, alebo si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

6/ Divadlo J. Palárika Trnava uvedie jednu hru zúčastnenú v súťaži podľa vlastného výberu v podobe živého nahrávania scénického čítania textu pre Trnavské rádio v rámci podujatia #stagestream v nasledujúcich sezónach, alebo si vyhradzuje pravo cenu neudelieť.

7/ RTVS – Rádio Devín naštuduje jednu hru zo všetkých textov, zapojených do súťaže v podobe inscenovaného čítania alebo rozhlasovej hry podľa vlastného výberu v nasledujúcich rokoch alebo si vyhradzuje právo cenu neudelieť.

8/ Finálové texty súťaže sa publikujú v zborníku Dráma.

#### čl. 7

### Záverečné ustanovenia

1/ Tento štatút môže meniť a dopĺňať hlavný usporiadateľ a vyhlasovateľ.

2/ Tento štatút nadobúda účinnosť dňa 22.1.2019

V Bratislave, 22.1.2019

**Divadelný ústav**

Mgr.art. Vladislava Fekete, ArtD.  
riaditeľka Divadelného ústavu

DIVADELNÝ ÚSTAV  
Jablonského nám. 12  
800 01 Bratislava