

## **Štatút Centra výskumu divadla Divadelného ústavu**

### **Čl. 1**

Riaditeľka Divadelného ústavu v Bratislave vydáva štatút Centra výskumu divadla, ktorý vymedzuje jeho postavenie, pôsobnosť, ciele a úlohy.

### **Čl. 2**

#### **Všeobecné ustanovenia**

1. Centrum výskumu divadla (ďalej len CVD) je samostatným oddelením Divadelného ústavu, ktorý svoju odbornú činnosť vykonáva v súlade so Zriaďovacou listinou doplnenou MK SR dňa 1. 1. 2011

2. Na základe rozhodnutia Ministerstva školstva Slovenskej republiky z dňa 9. februára 2010 Divadelný ústav získal Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj číslo CD-2009-41249/48235-1:11

3. CVD je organizačnou jednotkou riadenou koordinátorom, ktorého vymenúva a odvoláva riaditeľka Divadelného ústavu (ďalej len DÚ)

4. Sídлом CVD je Divadelný ústav, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

### **Čl. 3**

#### **Poslanie a činnosť CVD**

1. CVD vytvára priestor pre skúmanie dejín, teórie a kritiky slovenského a stredoeurópskeho divadla. Je platformou pre vedeckú a výskumnú prácu slovenských i zahraničných divadelných vedcov.

2. Hlavným poslaním CVD je v súlade so záujmami vedecko-výskumnej koncepcie podporovať vedeckú činnosť v oblasti slovenskej a svetovej teatrologie s osobitným zameraním na:

- Dejiny, teóriu a kritiku slovenskej drámy
- Dejiny, teóriu a kritiku slovenského divadla
- Slovenské divadlo v stredoeurópskom kontexte
- Divadelnú metodológiu a terminológiu
- Vzdelávanie vedeckého kádrov.

3. Na základe vopred vytýčenej a z predmetu hlavnej činnosti DÚ vyplývajúcej koncepcie sa CVD zaoberá:

- bádáním v oblasti slovenského divadla od založenia stálej profesionálnej scény v roku 1920 až po súčasnosť
- riešením vedecko-výskumných úloh a projektov
- spoluprácou na vedecko-výskumnej činnosti partnerských inštitúcií v oblasti divadelnej kultúry na Slovensku a v zahraničí revitalizáciou a využitím dokumentácie a archívu Divadelného ústavu a kooperovaním s externými výskumnými pracoviskami a knižnicami na Slovensku a v zahraničí
- organizovaním odborných sympózií, seminárov, kolokvií a iných foriem prezentácie vedecko-výskumnej činnosti
- vzdelávacou činnosťou.

4. Poradným a odborným orgánom CVD je Vedecká rada.

5. CVD zabezpečuje odbornú kvalitu a aktuálnosť navrhovaných projektov, čím sa podieľa na aktivitách teatrologie na Slovensku.

6. CVD koordinuje projektové pracovné skupiny tak, aby dosahovali stanovené ciele vedecko-výskumnej činnosti.

7. CVD sa spolupodieľa na činnosti a projektoch PO a OEČ a úzko spolupracuje s ODDID.

8. CVD sa zapája do národných a medzinárodných vedecko-výskumných štruktúr. Zástupcovia vyslaní CVD sa zúčastňujú kolokvií, seminárov, konferencií, workshopov na Slovensku i v zahraničí.

9. CVD spolupracuje na vývoji projektov s ostatnými domácimi a medzinárodnými vedeckými inštitúciami.

10. CVD organizuje v spolupráci s PO vedecko-vzdelávacie aktivity pre odborné i laické publikum v priestoroch DÚ a Štúdia 12. Tieto zahŕňajú teatrologické kolokviá, semináre, workshopy, konferencie a prednášky slovenských a zahraničných odborníkov.

11. CVD zabezpečuje vyhlásenie, priebeh a vyhodnotenie súťaže Mladý vedec, ktorej činnosť definuje samostatný štatút.

12. CVD pripravuje a vypracúva licenčné, koprodukčné a autorské zmluvy.

13. V intenciách prijatej vedecko-výskumnej koncepcie:

- vypracúva a schvaľuje formuláre na podávanie žiadostí pre vedecko-výskumné projekty
- na základe odporúčania Vedeckej rady vymenováva pracovné skupiny vedeckých projektov a koordinuje ich činnosť
- koordinuje činnosť Vedeckej rady.

## Čl. 4

### Organizačná štruktúra CVD

1.CVD je samostatným oddelením DÚ, ktoré priamo podlieha riaditeľke DÚ

2.Orgánmi CVD sú:

- koordinátor CVD

- Vedecká rada DÚ

3.Na čele CVD je koordinátor centra, ktorý riadi, koordinuje a metodicky usmerňuje spolupracovníkov CVD; iniciuje, koncipuje a projektuje nové programy a dokumenty v oblasti výskumnej a vedeckej činnosti; koordinuje prípravu a proces vedeckých projektov, vedecko-výskumných a vzdelávacích aktivít; sprostredkúva nové informácie z oblasti vedy a výskumu divadla; spolupracuje s partnerskými inštitúciami doma i v zahraničí.

## Čl. 5

### Vedecká rada

1.Vedecká rada je odborným orgánom DÚ a poradným, iniciatívnym a expertným orgánom riaditeľky DÚ v oblasti vedecko-výskumnej činnosti, ktoré realizuje Centrum výskumu divadla. Vedecká rada DÚ je zložená v prvom rade z odborníkov z oblasti teatrológie a ďalej tiež z odborníkov z iných humanitných vied.

2.V rámci svojej pôsobnosti a v záujme kvalifikovaného plnenia úloh v oblasti vedecko-výskumnej činnosti prijíma Vedecká rada uznesenia, ktoré majú pre DÚ odborný-poradný charakter.

3.Vedecká rada poskytuje stanoviská a vyjadrenia k návrhom a žiadostiam v oblasti vedeckého výskumu DÚ.

4.Vedecká rada zadáva a písomne definuje vedecko-výskumné projekty, ktorými sa má zaoberať Centrum výskumu divadla.

5.Na základe lektorských posudkov, odporúčaní a vlastných hodnotení schvaľuje a zamieta externé návrhy na vedecko-výskumnú činnosť Centra výskumu divadla.

6.Vedecká rada svoju činnosť uskutočňuje podľa modelu DÚ – Centrum výskumu divadla, v rámci ktorého sa realizuje vedecko-výskumná činnosť DÚ v nasledovných vedeckých projektoch:

- Dejiny, teória a kritika slovenskej drámy
- Dejiny, teória a kritika slovenského divadla
- Slovenské divadlo v stredoeurópskom kontexte
- Divadelná metodológia a terminológia

- Vzdelávanie vedeckého kádro.

Zámerom vedecko-výskumnej koncepcie DÚ je poskytnúť priestor pre vedecko-výskumnú teatrologickú činnosť s presahmi do iných humanitných vedeckých oblastí. Vedecko-výskumná činnosť má napomôcť rozvoju teatrologie na Slovensku, jej zaradeniu do európskych vedeckých platforiem a jej interdisciplinárnemu rozšíreniu. Takisto má za úlohu byť dôležitou súčasťou výskumu a zachovania kultúrneho dedičstva a jeho rozširovania medzi odbornú a laickú verejnosť.

7. Pri návrhoch a písomných definíciách vedecko-výskumných projektov Centra výskumu divadla kladie Vedecká rada dôraz na:

- Odbornú kvalitu a aktuálnosť navrhovaných projektov pre slovenskú teatrologiu
- Odbornú a vecnú spôsobilosť projektovej pracovnej skupiny dosiahnu stanovené ciele vedecko-výskumnej činnosti
- Vedecko-výskumný prínos projektu pre slovenskú i medzinárodnú teatrologiu.

8. Vedeckú radu tvoria: predseda a členovia

9. Počet členov Vedeckej rady je najmenej 5.

10. Členovia Vedeckej rady sú zástupcovia sektoru vysokých škôl, univerzít a vedeckých inštitúcií.

11. Členov Vedeckej rady vymenúva a odvoláva riaditeľka DÚ.

12. Predsedu a podpredsedu volí a odvoláva riaditeľka DÚ.

13. Funkčné obdobie činnosti členov Vedeckej rady je štyri roky. Funkčné obdobie môže byť predĺžené o ďalšie obdobie štyroch rokov.

14. Vedecká rada sa schádza podľa potreby, najmenej však dvakrát do roka, a to v novembri a v júni.

15. Vedecká rada svoje návrhy, uznesenia a podnety predkladá riaditeľke DÚ a koordinátorovi Centra výskumu divadla.

16. Činnosť Vedeckej rady organizačne a administratívne zabezpečuje Centrum výskumu divadla.

17. Člen Vedeckej rady:

- raz za rok vypracuje vedecké témy, resp. projekty, ktoré budú predmetom riešiteľských úloh vedeckých pracovných skupín v Centre divadelného výskumu s prihliadnutím na existujúce projekty Centra divadelného výskumu.
- má povinnosť zodpovedne plniť úlohy vyplývajúce z rokovaní a rozhodnutí Vedeckej rady
- dáva odporúčania na riešiteľov tém a zabezpečuje ich odbornú kvalifikáciu
- pracuje ako člen komisie súťaže Mladý vedec a jeho úlohou je posúdiť vedecké kvality súťažných prác, vypracovať odborný posudok na prvé tri víťazné práce a zúčastniť sa vyhlasovania výsledkov, ktoré budú spojené aj s verejnou obhajobou a prezentáciou víťazných prác

- funguje ako odborný garant výskumnej práce vedeckých pracovníkov Centra, poskytuje bezplatné konzultácie a odbornú pomoc
- reprezentuje Centrum výskumu divadla na medzinárodných kolokviách, seminároch, sympóziách svojou aktívnou účasťou
- má povinnosť zachovávať mlčanlivosť o prerokovaných žiadostiach a projektoch najmenej 5 rokov po ukončení členstva vo Vedeckej rade
- má právo na náhradu preukázaných výdavkov, ktoré mu vznikli pri výkone funkcie podľa osobitného predpisu.

18. Vedecká rada je schopná uznášať sa, ak je prítomná aspoň nadpolovičná väčšina všetkých členov. Uznesenie je platné, ak ho schváli nadpolovičná väčšina prítomných členov. Pri rovnosti hlasov je rozhodujúci hlas predsedu. Koordinátor Centra výskumu divadla (výkonný a organizačný pracovník) vedie celú agendu a zabezpečuje zápisy zo zasadnutí rady. Nemá hlasovacie právo.

## **Čl. 6**

1. Zmeny a doplnky štatútu CVD schvaľuje riaditeľka DÚ.

## **Čl. 7**

### **Účinnosť**

1. Tento štatút schválila riaditeľka DÚ a nadobúda účinnosť dňa 1. 1. 2011.

Vladislava Fekete, riaditeľka Divadelného ústavu